

OBLIKOVANJE IZ LESA

V času, ko se svet »resetira« in na novo preizprašujemo lastne vrednote in vrednote družbe, se radi vračamo k naravi in naravnim materialom. Les, eden izmed materialov, ki so v naših bivalnih prostorih najbolj prisotni, diha in se spreminja, kar nam daje občutek domačnosti, trajnosti in topline.

Izdelke iz lesa je vredno negovati, ohranjati in obnavljati, saj v sebi nosijo zgodbe, ki presegajo okvire naših malih življenj. S svojimi značilnimi potezami, odtenki, strukturami in teksturami les ob pravilni obdelavi in skrbi ostaja brezčasen. Les je preprosto lep.

1

PINGPONG MIZICA TINA BURNER

www.louiegeorgemichael.com

Oblikovanje: Louie George Michael

Foto: Annie Tiville

--

Louie George Michael je arhitektka in oblikovalka, ki stoji za igrivo ročno izdelano kolekcijo pohištva iz javorjevega lesa. Pravi, da so zaradi poigravanja z velikostjo in namembnostjo njeni kosi pohištva zabavni. Tina Burner je torej lahko elegantna klubska mizica, ki se v trenutku spremeni v mizo za namizni tenis. Mrežica iz ratana je sicer pospravljena pod mizo, loparji so v majhnih predalčkih, noge v obliki črke W pa služijo za spravlanje žogic. Zabava se tudi potem, ko ugasnemo luči, ne konča – površina mize je namreč prekrita s konstelacijo zvezd, ki se v temi sveti.



2

SLĚ

www.adammiklosi.com

Oblikovanje: Ádám Miklósi

--

Sani, narejene iz ukrivljene vezane plošče, so trpežne, vodoodporne in niso namenjene zgolj otrokom. Uporabniška izkušnja je v tem primeru na prvem mestu; dinamičnost, igrivost in sofisticiranost v obliki pa dajejo vožnji dodaten užitek. Izdelek je leta 2019 dobil nagrado red dot.

3

OTROŠKI VOZIČEK ZA PUNČKE

www.ooh-noo.com

Oblikovanje: Nina Mihovec,
Wilsonic Design

--

Izčiščene linije, naravni materiali, igrive oblike in nepričakovani vzorci so bili vodilo podjetja Ooh noo pri ustvarjanju kolekcije otroških posteljin, igrač in dekorativnih elementov za otroške sobe. Lesen otroški voziček – igrača združuje brezčasne, preproste oblike, minimalistično estetiko in funkcionalnost; leta 2017 je prejela nagrado red dot.



4

SET KUHALNIC

www.ribrand.si

Oblikovanje: Janez Mesarič,
Mashoni

--

Minimalistični geometrijski set kuhalnic iz orehovega lesa z vgrajenim magnetom, ki omogoča lažje shranjevanje, je del širše zgodbe, kjer se oblikovanje prepleta s tradicijo. Oblikovalski studio Mashoni je na pobudo Janeza Mesariča v sodelovanju z Rokodelskim centrom Ribnica ustvaril blagovno znamko kuhinjskih izdelkov iz lesa – Ribrand.



5

MAZEL – KOLEKCIJA POHIŠTVA IZ LESAwww.fabienroy.com

Oblikovanje: Fabien Roy

Foto: Noé Cotter

--

Najnovejši izdelek švicarskega arhitekta in produktnega oblikovalca Fabiena Roya je kolekcija lesenega pohištva (miza, klopi in stolček) s prihodom ljudske arhitekture in obrtništva, v celoti zasnovana in izdelana v dolini smrekovega gozda Joux v Švici. Švicarski gozdovi so zaradi visokih cen tamkajšnje delovne sile (in ugodnejših ponudnikov drugod v Evropi) premalo izkoriščeni, zato je pohištvo iz njihovega lesa izredna redkost.



7

STOLČEK FHozwww.studio-sloyd.com

Oblikovanje: Herman Ødegaard, Mikkel Jøraandstad, Tim Knutsen

Foto: Marthe Thu

--

Stolček mladega kolektiva norveških oblikovalcev iz Osla, Studia Sløyd, je del njihove prve kolekcije Furuhelvete, s katero so ustvarili kose pohištva iz borovega lesa, ki so trajni. Navdih so črpali iz tradicionalne uporabe te vrste lesa v nordijskih deželah.



6

EMMA & EMILYwww.fasswerk.ch

Oblikovanje: Remo Hämmerle in Nadine Ledergerber

--

Ponovne uporabe hrastovih vinskih sodov so se lotili pri švicarskem podjetju Fasswerk Hämmerle. Mizici v različnih velikostih sta nerazdružljivi – eni pripada spodnji, drugi pa zgornji del vinskega soda.



8

ŠČETKA ZA GRAMOFONSKE PLOŠČEwww.ramar.berlin

Oblikovanje: Rangel Vasev

--

Kakovosten zvok gramofonskih plošč je treba vzdrževati in negovati. Rangel Vasev se je v svojem studiu v Berlinu inovativno lotil oblikovanja rešitve – ščetke, ki združuje odlike karbonskih vlaken in kozje dlake. Škatla je narejena iz enotnega kosa orehovega, češnjevega ali jesenovega lesa in opremljena s serijsko številko. Lep in uporaben dodatek vsaki zbirki gramofonskih plošč.

9

PLATNEN STOLwww.fredericia.com

Oblikovanje: Børge Mogensen

Foto: Fredericia Furniture

--

Eden izmed zadnjih kosov, ki jih je Børge Mogensen oblikoval za dansko podjetje Fredericia leta 1970, je bil vse do zdaj v njihovih arhivih. Platneni stol iz preprostih elementov ni ravno skladiščen s pretežno pisanim in velikokrat plastičnim pohištvom šestdesetih, ampak ponuja ravno nasprotno: zemeljske tone, naravne materiale ter vertikalne in horizontalne linije, ki v ospredje postavljajo funkcionalnost in brezčasno udobje, v oblikovanju pohištva pa dajejo prednost skromnosti pred kričočim.



11

POČIVALNIK BMo865www.carlhansen.com

Oblikovanje: Børge Mogensen

--

Pri danskem podjetju Carl Hansen & Sons so se letos odločili obuditi počivalnik arhitekta in oblikovalca Børgeja Mogensena iz leta 1958. Gre za kos pohištva iz masivnega hrastovega lesa, pri čemer so uporabili zgolj gosto in brezhibno osrčje debla. Počivalnik je del Mogensenovnega koncepta »gradnje iz pohištva« in se lahko prilagaja življenjskim stilom ter tako skozi čas spreminja svoj položaj in funkcijo v prostoru.



10

NAMIZNA LUČ SCORPIOwww.m-interieri.si

Oblikovanje: Matevž Klopčič

Foto: Aleksandar Domitrica

--

Ročno izdelana namizna luč iz masivnega lesa, premazana s čebeljim voskom, s stikalom na dotik za prilagajanje intenzivnosti svetlobe. Podjetje skrbno izbira naravne materiale, s katerimi ustvarja, in v svojih izdelkih posebno pozornost posveča naravnim oblikam, predvsem sledenju krožni liniji.



12

PRUČKA

Oblikovanje: Peter Štrukelj, Dao Wood Furniture

Foto: Katarina Kogoj

--

Glede na trenutno situacijo se res vse bolj intuitivno vračamo ne samo k uporabi naravnih izdelkov, ampak tudi k naravnim postopkom. Pručka za sproščanje, ki nas sili v pravilno držo med sedenjem na toaletni školjki, je preproste oblike, zložljiva in narejena iz bukovega lesa, ki ima antibakterijske lastnosti. Je najpreprostejši način, kako priti korak bliže zdravemu načinu življenja, in zato nepogrešljiv kos vsake kopalniške opreme.

13

STROJ JOYN MACHINEwww.milz.it

Oblikovanje in foto:
Studio Milz

--
Pri Studiu Milz izhajajo iz ideje, da je prihodnost v združevanju moči ljudi in strojev ter v dostopnosti materialov (v tem primeru lesa) in orodij, ki naredijo les uporaben. Joyn Machine je prenosen, 100 kg težek stroj: združuje programsko in strojno opremo ter uporabniku omogoča, da z aplikaciji podobnim načinom upravljanja oblikuje svoj izdelek, stroj pa nato procesira surovi material (leseno letev) ali izdelava lesene dele, ki jih kasneje združimo v želeno konstrukcijo, bodisi hiško, klop ali stojalo, odvisno od potreb in domišljije.



14

LUSHNA SAVNAwww.glamping-lushna.com

Oblikovanje: Lushna Glamping
Foto: Janez Marolt

--
Poseben konstrukcijski sistem iz ekoloških lesenih vlaken ponuja toplotno in zvočno izolacijo, ki je potrebna za savno kjerkoli v naravi. Ne samo za glamurozni kamping, tale modularna savna ima dovolj prostora za dve osebi in je lahko idealna za uporabo tudi na našem vrtu ali ob počitniški hiški.



16

LETEČA MIZAwww.jpccdr.com

Oblikovanje: Jean-Christophe Petillault, izdelava iz lesa: Les Créageurs
Foto: David Foessel

--
Miza, ki je lahko jedilna, delovna, klubska, viseča, stoječa, ali pa je preprosto ni. Za vse prostore, ki se imajo možnost prilagajati uporabi, je miza z robustnimi, a sodobnimi linijami in videzom utelešenje nasprotja med tehnologijo in preprostostjo. Ta arhitekturni objekt za vsakdanjo rabo namreč mizo, pritrjeno z mehanizmom avtomobilskih pasov, z električnim motorčkom spušča s stropa, kjer je vgrajena tudi luč. Za delo in zabavo vseh vrst.

15

MIZA CURTAINwww.zeitraum-moebel.de

Oblikovanje: Läufer & Keichel
Foto: Nava Rapacchietta

--
Miza iz masivnega lesa, ki je skoraj kot skulptura, zaradi svoje oblike vzbuja občutek valovanja in mehkoobe; v njej na prvi pogled ne prepoznamo značilnosti lesene strukture. Vendar je ravno poigravanje s statičnostjo in organskim gibanjem tisto, kar nas pritegne.



18

17

PISALNA MIZA HIRVIwww.pohistvobregar.si

Oblikovanje: Simon Bregar

--

Pisalna miza iz orehovega lesa je plod dolgoletne družinske obrtne tradicije, združene s sodobnim oblikovanjem. Minimalistična, z retro pridihom, odlična za ustvarjanje trenutno še kako potrebnega prijetnega delovnega kotička doma.



18

PRUČKA

Oblikovanje: Jaka Brezočnik in Meta Škoflek, Eyeless Woodworking

--

Lesena pručka z dodatkom medenine, ki je lahko tudi stolček, mizica ali nočna omarica, je v studiu Eyeless Woodworking, kjer Jaka in Meta ustvarjata unikatno pohištvo iz masivnega lesa, prvotno nastala kot darilo. Zgornji del je izdelan iz enega kosa orehovega lesa, ki s pravilnim razrezom in obdelavo ustvari povezan vzorec.



19

ZELENI OKVIRwww.glimakra.com

Oblikovanje in foto: Kauppi & Kauppi

--

Uspevanje sobnih rastlin je odvisno od količine svetlobe v stanovanju. Pri švedskem podjetju Glimakra of Sweden so oblikovali stoječ okvir iz jesenovine z vgrajeno lučjo, ki omogoča boljšo rast rastlinam, osvetljuje temnejše prostore in se lahko navsezadnje uporablja tudi kot predelna stena.

20

PREDALNIK ROCHESTERwww.cypraea.mu

Oblikovanje: Francesco Maria Messina

Foto: Eric Lee

--

Predalnik, narejen iz več kot 3000 ročno izrezljanih in nato sestavljenih šestkotnih stebričev iz masivnega temno rjavega afriškega tropskega lesa vrste *Millettia laurentii*, spominja na slap Rochester, enega najspektakularnejših slapov na otoku Mavriciji. Da gre za luksuzno izvedbo, je jasno tudi po notranjosti predalnika, ki je oblažena z italijanskim usnjem z dodanimi odsevnimi kovinskimi ploščami z zlatim robom.



21

LESENA TORBICA BUNAwww.moi-style.com

Oblikovanje: Tina Krajnc

--

Torbica, narejena iz lokalnega slovenskega hrastovega lesa, je ročno izdelana in odraža tisto, k čemur stremi podjetje Moi style: drobne užitke, ki polepšajo vsakdan, naravne materiale in tradicijo. Kolekcijo svojih lesenih torbic je Tina Krajnc septembra lani predstavila na tednu mode v New Yorku.



23

HIŠKAwww.2m26.com

Oblikovanje: Mélanie Heresbach in Sébastien Renaud

--

Na jugozahodu Francije stoji majhna lesena vikend hiška kvadratne oblike z ujemajočim se lesnim pohištvom. V večini je zastekljena in zatorej obdana s čudovitim pogledom na naravo, zavzema 36 m² in je dovolj velika za dve osebi. S pomičnimi stenami, ki delijo notranji prostor na štiri enake dele, si znotraj hiške, ki je nekoliko dvignjena nad tlemi, ustvarjamo odprte ali zastarte prostore.

22

DESKA PRÄGENwww.vijs.nl

Oblikovanje: Hanne Willmann

--

Uspešna nemška oblikovalka mlajše generacije Hanne Willmann je pred leti za svoje diplomsko delo razvila nov način odčitavanja vzorcev v les. Za nizozemsko oblikovalsko podjetje Vijs je na eno stran desčice iz hrškovega lesa s tehniko valjanja odtisnila nežen vzorec in tako še poudarila izraznost in čistost osnovnega materiala. Polkrožni ročaj je idealen za to, da desko pred uporabo in po njej obesimo.



24

SKODELICE TAKETE

Oblikovanje: Jernej Mali, Atelje Mali

Foto: Mateja Jordovič Potočnik

--

Akademski kipar in restavrador Jernej Mali pri ustvarjanju unikatnih izdelkov za dom iz različnih naravnih materialov (lesa, gline, kamna) združuje tradicionalne pristope in sodobne tehnologije. Lesene servirne skodelice Takete v več velikostih in barvah imajo na zunanji strani poševno brušene robove, kar ustvarja posebno geometrično razgibanost.